

SHONEN SUNDAY COMICS SPECIAL

アオイホノオ .7

島本和彦



この物語は
フイタキンヨンで
ある。

実在の人物・団体等の名称が二語登場するが、
あくまでもこの物語はフィクションである。



SHONEN SUNDAY COMICS SPECIAL

アオイホノオ.7

島本和彦

CONTENTS

第 42 章	第 41 章	第 40 章	第 39 章	第 38 章	第 37 章
--------	--------	--------	--------	--------	--------

· · · · ·

— —

167	136	103	071	039	007
-----	-----	-----	-----	-----	-----



第
37
章



僕が
ホノオ
ですっ！



掛いてますー！

もちろん！

大ウソ



あれから
掛いてるの？
通話料？



さへな



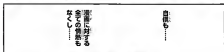
新築高層の
あらずに――

夏休みに
東京の出版社に
持ち込みに行った
ホノオは――



なんの感興も
なしに
帰ってきた――

そして――



自信も――

現場に対する
全ての情熱も
なくし――



矢野雄太郎が
S・A社YJの
新人賞を
受賞したといっ
噂が入る!!



タラタラと
毎日を過ごす
日々の中、

同じ大層大で
重田に所属する
先輩――



さらに矢野龍太郎の描いた
同人誌の製作を説き、

さらに
いっそう
大きな
ダメージを
受ける！

[illegible]

「通帳が来ない」
——という
が、は……

美津……

100

「連絡が
来て当然」
という……

自慢を
 恥ぢしにして
 誇ったセリアリ



俺は
おいて
いかれた!!

別に
「一緒に」行こうと
はい合っ
ては
ないが!!



それは、



そんな笑
顔、

高ノオの
下宿に
一本の煙
草が……



高ノオの
デジモンがー

上がるー
ギョウギョウ
上がる!!



去年の夏休みに
待ちみんだ
SA社の
職員からで
あつた!!







あと……
1ページ
くらいだと
ふかしておくか。

1ページに
1か月くらい
かかることだって
あるからな……

はいっ、
すぐに
送ります！

あと
1.2ページ
ですのて！！

1か月は
時間が
かせる！！

勘定
してるよ！

じゃあ！！









すごい!!

——まったく
もって……

俺という
奴は……!!

くううっ!!



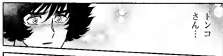
もう……

























また
こいつは…

くうっ。



さよなら…

三角！

さよなら
三角！！



上手く
心に
ひっかかって
気になる
いいタイトル
を……

やられた！

上手く
持って
いかれた！



一見
漫画に
内容が
なくても…

「実は
深く考えて
いるんだよ」的に
読者をリードする
思わせぶり！！



たくさんだ！

タイトルの
つけ方が
さりげなく上手い！

原秀則のタイトル集

- ①「春よ恋」(デビュー作)
- ②「雨やどり」
- ③「すべりこみセーフ！」
- ④「ねほけまなこで
恋したら!?」
- ⑤「シェイプアップ・ラブ」
- ⑥「春色のラブポエム」



その中でも
とりわけ
この……

「さよなら
三角」は
すごい!!



何故は
どうだい？

まさか
身体で
恋が
ないという
わけには……

そんなことが
できるわけが
ない!!





やつ、やはり…

新人なのに

無駄ゴマの

連発

!!

これといった

内容が

やはりない!!!



かえって
よい!!

おまけの
ほうてい



それだけだっ

これは!!!



三月(同)学
ほうてい





こいつが
大きくなる前に
なんとか
しないと!!

やりますよ
トンオくん!!
彼は!

たった一本の
電話によって
ホノオのやる気スイッチが
ONになった!!

やる気やわ
ホノオくん……

何もせずに
待つていたがいがあったー
——いや、何かをやつて
待つていたほうが絶対よかったが、
過ぎちゃった時間は
仕方がない!

結果から電話をもらったため、
いきなりプロデビューで
プロの世界を相手に
使えうな口をさきはじめた
ホノオー「行け」
1991年を離れぬけつ、
ホノオ!!

第38章

「エヴァンゲリオン」
「オキナビスの国」
「トツノキを喰らえ」
「おたのしみ作戦」
「フリンセスメーカ―」
「おたのしみ作戦」
「オキナビスの国」
「オキナビスの国」

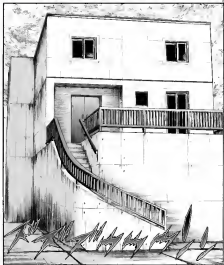
この物語は

その「オキナビス」が
できるまでの、
戦いとの出会いと
冒険の物語である。























鹿田 斗助夫
のちに「オライオン」の
代表取締役として
初代社長になる男

キャラクター紹介

武田 鷹蔵
（通称）オライオン
取締役副社長兼社長に
なる男



一刀彫りの鹿
一本の刃物で彫り
出した「一刀彫り」な
状態で展示の彫刻。

赤井 孝美

「雄刀イナツタス
彫刻館」になり
「リンセスメーカ」
などをつくる男。

鹿野 秀明

のちに「新世紀
エヴァンゲリオン」や
「ふしぎの海のナディア」
「デビルマン」など「メ」を作る男。

山崎 博之

アニメ映画
「オオヤシロスの罠」を
監督したり
（株）ガイナックスの
社長をやつたりする男。







結局はバリアフリー
 などという
 考え方は
 なかったから、
 たまたまに
 金持ちが
 エレベーターを
 つけたかったから
 つけていた。
 そういうエレベーター
 なのだろうー









アオイホノオ7





その時――

本物の彼女が
画面で
現れつくされて
いる時は、

何も
言わらず――

最大のライバル
出現に
心を悩まされて
いた――

「おれだ!!」

「こいつ!!」

あだち充の
「ムフ」に
抵抗して――

とんでもない
言葉を使い出し
始めやがった
!!



それを具事に
『アハ』する
魔法の言葉を
……

作り出し
やがった!!





誰か!!

あたち充を
なんとかしないと!!



あたち充が
かわいそう
だ!!

全部
原典に
持っていかれて
しまう...!!



あだち
あだち
充——っ!!



がんば
頑張れ

よ——っ!!

果たて光
今年サンデーに
「ガンバ」を創刊する
第1000日

お前が喋れ!!
ホノオーと
聞いたくせにさうい
ふだも充分のことさ
勝手に心配している
ホノオー

ホノオが
あだむ死の心配を
しているうちに
大勢同級生の三人は――

それで
岡田さんは
「ウルトラマン00」を
どう思ってる
いるんですか?

地野くん
それは解しい
質問やな!

ホノオは
ボクを
試して
いるのかい??

とてつもない「悪」を
持った男と出逢い
「悪」がとてつもない力を
湧き出している……

これが初代ガイナックス
主要メンバーの
全かが揃った
瞬間であった……
そしてこの日は「ホノオ
ウルトラマンの
心配をしていた……

第
39
章





「約30分までの
あみさすじ」

「大井・藤野・山崎の
三人は、武蔵という
男に連れられて
「本道におかしい奴」の
家へ向かった!!」



「あみさすじなら
足に踏み
ついてくる、」

「藤野!!」



「そこは
玄關に、」

「一刀彫りの
シカー」



「エレベーターから
出ると
いきなり縁の部屋、」

「そして
その中央には
フランコ!!」



「エレベーターの
奥の部屋に
エレベーターがあり、」





























この時、

男たちは



ような、



何^{なに}かの絆^{きずな}で、

ひとつに

結^{むす}ばれた――



感^{かん}じが

したと

いう!!









あと
1ページ
2ページ
ですのー！

すぐに描いて
送ります！！



俺が見る
からさー！

早く
してさー！



今すぐに
絵をはじめ
よう！

描こう！！



描いては
いないが！

まだ1枚も
ない



俺が
俺に勇気を
与えてくれた！！

なんか
すぐに
描けそうな
気がする！





女の子は
.....

どう
描けば
いいの!?



でもな
んか.....

どうい
う描
き方で
.....

いかん...
全然
わからない!!



何で...
嘆ら
せれば
.....

いいの
だよ



いつ

意外と
.....



!!















少年・少女と
少女漫画を同時に
読んでいる人間など
実は当時から
沢山いたのだが、
ホノオはそれを
知らなかった……

あと「夢」とは
どういうシステムで
できているのか、
なぜ自分の夢に
明日香が出てきたのか、
ホノオはしばらく
自己探求に没頭された。

おつ、
この
「夢」が
カバネ、

「カバネ」なく
アニメにしかい男
を盗いた人の
連犯か！

おつ、
この
「スマッシュ」！
メゾという
名前……

女性の
プロボクサーが
なんかいいぞ、

佐伯かよの!?

この後、ホノオの人生で
アニメや漫画のキヤラが
夢に出てくることは
一切なかったという……

また一方では
赤井・滝野・山賀の
三人が必るべき力を
手に入れて
ついに活動しようとして
いたのであった……

女の子が…

上手く
描けない！









ホノオは
女性キアラの
持ち方を
マスターする
ため……

少女漫画の
模写を行って
いた……

しかし
それは
違うのだ。

ホノオの
理想は――



ホノオ先生の
理想の
女性キアラ
人好きです……

うわーっ、
いいなー？
コレ――

聞いて
ください――

よし俺も
マホ
しよう！

ホノオ
先生の
マネを

――と勝手に
思われる
ことなのだ……



ごめん。

自分なりの
女の子が
描けないと
ダメだ!!



他人の
マネを
しても!!



他人のマネと
わかったら

みんなに憧れて
もらえない!!



だから
あんまり
一所懸命
マネせずに、

中途半端に
参考にする!!



もしくは
誰かのと
誰かのを
混ぜて…

オリジナル
ブレンドを
創り出す!!!



いくらでも
ある!!!













昔^{むかし}に
生^うまれれば
よかつた
!!!!



その時代じだいに
生きてい
いれば!!!

俺おれも
そうやって
女性おんなキヤラを。

















少年だ!!

少年雑誌を
読むのは、

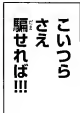


ちよつと
待てよ!

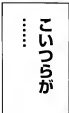


つまり
こいつら
.....

こいつらが
読むのが
少年誌だ!!



こいつら
さえ
騙せれば!!!



こいつらが
.....



こいつらが
騙^{だま}されて
「上手い」と
思^{おも}って
くれれば――

それでもう
いいんじゃないか!?











時代!?

スーパーヒーロー
になれるのだ



矢野健太郎



誰でも なんと
ヒーローになる

ああっ!!!

強化戦士

SFギヤダ
ヒーロー
ものだーっ!!



やう……

……………

やられた……!!

俺が
将来!!

やろうと
していた
ことを……

先に……

こんなに
早くに……

持って
いかれ
た——っ!!!



——
矢野健太郎
っ
!!!

どんどん自分の目指す
目標のハードルを
高く高く
設定し直して
楽な道を探ろうと
していたホノオー

新巻は
今の自分に合わせて
目標を設定する。
なぜならは必ず勝つから
楽な道のはずだ!!

この人
けっこう暗が
上手やわー

ホノオーさんと
作品の方向が
違ってる

というか
丸がぶり
や!!

うわああ
あーっ
!!

しかしその結果、
自分の大切なものが
他人に奪われることもある。
もう新巻は
「やられた」と思ふしか
やれることは残っていない…

矢野健太郎……!!!

だからホノオーは
この時大層で
矢野健太郎の名を
叫びまくったという。

この漫画は
1980年代の
活動する
漫画界を
中心に――

その時代を
生きた若者たち!!

第41章

俺が先に見つけていた
まだ誰もいない
フロンティア!!

SFヒーローの
ストーリー漫画っぽい
タッチで描く
ギャグ漫画!



その若者たちの
痛いほどダメな
精神的葛藤の
日々を描いた
物語である!!

それを

スーパーヒーロー
になれるのだ



矢野健太

第2回 青春漫画大賞 新人部門

誰でも なんとなく
ヒーローになる時代!?

矢野健太郎
に!!

先に
やられた!

国士
公認











そこで唯一
残されて
いるのが――

ヒーローの
舞台設定
なんだよ！

マジメな
異世界と
設定のうちの

ギヤグ!!

今まで
カッコンイものと
読者が
刷り込まれている
ヒーローが――

ギヤグを
やるん
だよ！

12

すごい
はず!!

みんな
びっくり
するはず!!

それは
そうかも
しれない――

ホノオくん
おえとん
な――

すごいわ
な……

でもそれ……



14



いんちきまんが













ザッ

ドム

悪い
っん

ざくろ

しから...
使ってる
野合が...
全でー

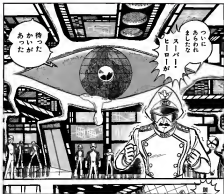
ガンダムに
使ってる
そのルースの
名前を...

あかせ
面をか
いけ

「愛」的に
登場した
...

アニメ好きも
わかるマニアだけ
わかれればいいという
願いやダ!















すでに世に出ている
作品などは
元ネタに
作られる作品は
パロディと呼ばれる。

パロディでは
誰かが先に
使ってしまったネタは
もうひとつもなくて
使えない。

そんなパロディまじりの
ローリーギャグを夢見ていた
時、彼は、先に全てを奪われ
肉體に完全に変え
見失った状態になっていた。

本当に目の前が
真っ白になる感覚が
あるのだということを
実感しながら
矢野龍太郎の描ったファイルを
丁寧に作り上げてゆくのだった。



第
42
章









図にすると
こんな
感じですよ!!

歴史
もの

(別冊)

宇宙的

SFヒーローもの

変身ヒーローもの

スポーツ・個性もの

ファンタジー・時代劇

ギャグ漫画

動物もの

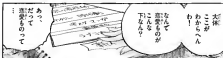
ラブコメ

素晴らしい人が多く
ムツカシイジャンル

簡単に新人に
やさしいジャンル











アオイホノオア





……………



すごく高価な
ジャンル
なんです!!

そこを破壊
できるように
はつきり
させないと
終われないん
です!!



そう、
それに对して
そのヒーローは、
どうやって
悪い正義が
強大な悪に
打ち勝つか!





じゃあ
今日は
帰るから

またね

















「文化的な
ものを
めざそう」



いま
今さら
なに
何を!!

俺元
俺元
俺元
俺元
俺元









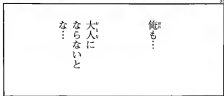
アオイホノオ7











「高天生活の
この一年間、
ホノオは
さまざまなことを
体験してきた。」

「はい、
太郎は！」

そして今、
二回生に上がろうと
している。
矢野龍太郎がついに
なれなかった
最大二回生に、
何ともなく
上がるようにしている。

「どうやって
二回生に
なれたの、あなた
だろ？」

「あるん
が、
水泳選手……」

そして何かが
終わりを告げ
阿かが帰ってきて
ゆくのさう。

そのなんとなく
ほろろしい感情が
胸に広がってゆくのさ。
ホノオは美足平倉の
カツ丼の味と共に
じんわりとがみしめて
いるのであつた……



Fullmetal Alchemist

アオイホノオ 7

● 電機工・電気工事士

ISBN 978-6-09-123278-6

2011年11月16日 星期五 第1期 第1版

Abstract

著者 島本 和彦
©Kazuhiko Shimamoto 2011

發行所 佐 上 清 之

印刷所 大日本印刷株式会社

Received on 1 June 2004

【中图分类号】G434 【文献标识码】A 【文章编号】1002-0808(2006)04-0036-03

2000年10月10日

1999年12月15日

風行草圖卷／高景範繪，四條屏二（部分）

発行所 (〒100-8302) 東京都千代田区一ツ橋二の三の—
— www.shogakukan.co.jp

TEL 416.03.1200-1725

DOI: 10.1002/for

第一小学

● 前巻には「読後感」の欄があります。読者「私」の感想や、その作品がもたらした影響、その作品は実際に読者に与えた影響を明らかにして「読後感」までにお話してください。読者小説は読者に与える影響が大きいので、

● 知恵の ぬき出しは知恵を無断で複製・転載・引用 転送等することは、法律で定められた権利を侵害し、著作権および知恵の財産の侵害となります。ぬき出しの権利は本館に認められていません。

【日本版の機軸をより一層明確化】
本書は、本書の著者（以下「著者」とする）は、海外旅行上の資料を編纂、発行されています。本書をより一

お問い合わせは、事務局に日本税理士会センター（JNCC）の相談を受け付けてください。

JNRC Group: www.jnrc.org e-mail: info@jnrc.org TEL: 01 360 4000
